

أدب الكاتب

مَفْعُولَةٌ وَمَفْعُولَةٌ بفتح الميم أو كسرهما مع فتح العين فيهما .
(الُمَبْدَنَاءُ والُمَبْدَنَاءُ) الذَّطْعُ (وَمَثْنَاءُ وَمَثْنَاءُ) الحبل .
قال الفرّاء يقال (مَرَقَاءَ وَمَرَقَاءَ) والفتح أكثر وكذلك (مَسْقَاءَ وَمَسْقَاءَ)
مَنْ جعلهما آلة تُسْتَعْمَلُ كَسَرٍ مثل : (مَغْرَفَةٌ) (وَمَقْدَحَةٌ) (وَمَصْدَغَةٌ)
وَمَنْ جعلهما موضعاتٍ للإرتقاء وللسقى نَصَبٌ .
مَفْعُولَةٌ وَمَفْعُولَةٌ بفتح الميم أو ضمها مع فتح العين فيهما .
(أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاءَ فُلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ) وأجزأتك (مَجَزَأَةُ فُلَانٍ
وَمُجَزَأَتَهُ) . 585 باب ما جاء على فعلل وفيه لغتان فُعْلُلٌ وفُعْلَلٌ بضم الفاء
مع ضم اللام الأولى أو فتحها .
(دُخِّلُ فُلَانٍ وَدُخِّلَ لَهُ) أي : خاصته (وَرَحِّلُ مَعْدُودٌ وَقُوعْدَدٌ) إذا كان
قريبَ الآباء إلى الجد الأكبر (وَجُوْذُرٌ وَجُوْذَرٌ) (وَقُنْدُفُذٌ وَقُنْدَفَذٌ) (وَعُنْدُصُلٌ
وَعُنْدُصَلٌ) للبصل البرّيّ (وَالْعُنْدُصُرُ وَالْعُنْدُصَرُ) الأصل (وَالْبِيرُ قُوعٌ
وَالْبِيرُ قَعٌ) (وَطُحْلُبٌ وَطُحْلَابٌ)