

أدب الكاتب

(الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ) وهو (الوَجْدُ والوَجْدُ والوَجْدُ) من المَقْدُورَةِ ورجل ذو (طَبَّ وطَبَّ وطَبَّ) أي : حَذَقَ وهو (قَلَابُ الذَّخْلَةِ وَقَلَابُهَا وَقُلْبُهَا) والصم (نَصَبٌ وَنُصَبٌ) مثل العَمُرُ والعُمُرُ والعُمُرُ . باب فعلةٍ بثلاث لغات .

(كَلَامُهُ بِحَضْرَةِ فلان وَحَضْرَةِ وَحَضْرَةِ) قال 596 الكسائي وكلهم يقولون (بِحَضْرَةِ فلان) .

واليمين (أَلْوَةِ وَإِلْوَةِ وَأُلْوَةِ) (وَرَغْوَةِ اللَّبْنِ وَرَغْوَةِ وَرَغْوَةِ) (وَصَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ وَصَفْوَةِ) فإذا نزعوا الهاء قالوا (صَفْوَةِ الشَّيْءِ) ففتحوا لا غير .

قال الأصمعي : أخذت (صَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ) كما يقال للصدر بَرَكٌ وَبَرَكَةٌ . أوطأته (الْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ) وهي (الرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ) (الرِّبْوَةِ) للمكان المرتفع وهي (وَجْدَانَةٌ وَوَجْدَانَةٌ وَوَجْدَانَةٌ) (وَجْدَانَةٌ مِنْ الذَّارِ وَجْدَانَةٌ وَجْدَانَةٌ) (وَجْدَانَةٌ وَجْدَانَةٌ وَجْدَانَةٌ) وهي (الْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ) وفيه (غِلَاطَةٌ وَغِلَاطَةٌ وَغِلَاطَةٌ) والحرب (خُذَّةٌ وَخُذَّةٌ) زاد يونس (وَخُذَّةٌ)