

أدب الكاتب

رجل (وَغَد) وهو الدّنيء من الرجال وهو من قولك (وَغَدْتُ الْقَوْمَ أَغِدُهُمْ) إذا خدمتهم .

أمة (لَخْنَاء) من (اللَّخَن) وهو الذّستَنُ يقال (لَخِنَ 84 السقاء) إذا تغيرت رائحته .

أمة (وَكَعَاء) من (الْوَكَع) في الرّجْل وهو أن تميل إبهام الرجل على الأصابع حتى تنزل فيرى شخص أصلها خارجا .

رجل (مُتَيِّم) تَيِّمَهُ الحب أي : عبّده واستعبده ومنه (تَيِّمُ اللَّاتِ) كأنه عبْدُ اللَّاتِ .

رجل (جَمِيل) قالوا : أصله من الْوَدَكِ يقال (اجْتَمَلَ الرّجْلُ) إذا أذاب الشحم وأكَلَهُ وَالْجَمِيلُ : الْوَدَكُ بعينه ووَصْفُ الرجل به يُرَادُ أن ماء السّمَنِ يجري في وجهه .

(والمصلوب) أيضا من الصّليب وهو الْوَدَكُ يقال : (اصْطَلَبَ الرجلُ) إذا جمع العظام فطبخها ليُخْرِجَ وَدَكُهَا فيأْتدم به ومنه قول الْكُمَيْتِ بن زَيْد : .
(وَاحْتَلَّ بِرُكُ الشّتَاءِ مَنْزِلَهُ ... وَبَاتَ شَيْخُ الْعُيَالِ يَصْطَلِبُ)