

## أدب الكاتب

ويستحب في الؤخذ ( الأسالة ) ( والملاسة ) ( والرقة ) وذلك من علامات العتق والكرم .

ويستحب في الجبهة ( السعة ) ولذلك قال امرؤ القيس :

( لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمُجَنِّ ... حَدَّافَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ ) .  
والمجن : الترس .

ويستحب في العين ( السمو ) ( والحيدة ) قال أبو دؤاد :

( طَوِيلٌ طَامِجٌ الطَّرْفِ ... إِلَى مَفْزَعَةِ الْكَلْبِ ) .

( حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنْدُكِبِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ ) .

وهم يصفونها ( بالقبيل ) ( والشَّوْص ) ( والخوص ) وليس ذلك عيباً فيها ولا 116 هو خلقة وإنما تفعله لعزّة .

قالت الؤخذساء :