

## الأغاني

ومما قاله أيضا فيها .

- ( نُوعَيْمٌ هَلْ بَكَيتَ كَمَا بَكَيتُ ... وهل بعدي وَفَيْتَ كَمَا وَفَيْتُ ) .  
( أَلَا يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ بَعْدِي اصْطَبَارُكَ ... إِذْ نَأَيْتَ وَإِذْ نَأَيْتُ ) .  
( فكم من عَيْرَةٍ ذَرَفَتْ فَلَماً ... خَشِيتُ عِوْنَ أَهْلِي وَاسْتَحْيَيْتُ ) .  
( نَهَضْتُ بِهَا مُكَاتَمَةً فَلَماً ... خَلَوْتُ ذَرَفْتُهَا حَتَّى اشْتَفَيْتُ ) .  
( وَقُلْتُ لِمُحَبِّتِي لَمَّا رَمَانِي ... هَوَاكِ بَدَائِهِ حَتَّى انطَوَيْتُ ) .  
( أَرَانِي مِنْ هُمُومِ النَّفْسِ مَيِّتًا ... وَلَمْ أَرَ فِي نُوعَيْمٍ مَا نَوَيْتُ ) .  
( فَلَيْتَ الْمَوْتَ عَجَّلَ قَبْضَ رُوحِي ... جِهَارًا فَاسْتَرَحْتُ وَأَيْنَ لَيْتُ ) .

وقال أيضا في فراقه إياها .

- ( أُنُوعَيْمٌ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ شَرَارُ ... وَعَلَى الْفُؤَادِ مِنَ الصَّابَةِ نَارُ ) .  
( وَعَلَى الْجَفُونِ غِشَاوَةٌ وَعَلَى الْهَوَى دَاعٍ دَعَاتُهُ لِحَيِّئِنَا الْأَقْدَارُ ) .  
( بِمَضِلَّةٍ لُبِّ الْحَلِيمِ إِذَا رَمَتْ ... بِالْمَقْلَتَيْنِ كَأَنَّهَا سَحَّارُ ) .  
( طَالِبْتُهَا حَوْلَ لَيْلٍ لَا لَيْلِي بِهَا ... لَيْلٌ وَلَا هَذَا النَّهَارُ نَهَارُ ) .  
( حَتَّى إِذَا طَفِرَتْ يَدَايَ بَكَاءٍ ... كَالشَّمْسِ تَقْصُرُ دُونَهَا الْأَبْصَارُ ) .  
( وَثَلَجْتُ صَدْرًا بِالْفَتَاةِ وَصَارَتَا ... كَالنَّفْسِ نَفْسَانَا وَقَرَّ قَرَارُ ) .  
( بَلَغَ الشَّقَاءُ أَشَدَّ مَا يَسْطَرِّعُهُ ... فِينَا وَفَرَّقَ بَيْنَنَا الْمَقْدَارُ ) .

ومما يغنى فيه من شعر عكاشة الذي قاله في هذه الجارية