

الأغاني

صوت .

- (نادى الأحبةُ باحتمالٍ ... إنَّ المُقيمَ إلى زوالِ) .
- (ردَّ القيانُ عليهمُ ... ذُلُّ المَطِيِّ من الجمالِ) .
- (فتحمّلوا بعَقيلةٍ ... زهراءَ آنسةٍ الدَّلالِ) .
- (كالشمسِ راقِ جمالُها ... بين النساءِ على الجمالِ) .
- (لمّا رأيتَ جمالهم ... في الآلِ تَغَرَّقُ بالآلِ) .
- (يا ليت ذلك بعدَ أن ... أظهرتَ أنَّك لا تُبالِي) .
- (ولمِثْلُ ما جرّبتَ من ... إخلافهنَّ لذي الوصالِ) .
- (أسلاكَ عن طَلَبِ الصِّبَا ... وأخو الصِّبَا لا بدَّ سالي) .
- (يا بنِ الأطايبِ للأطايِبِ ... ذا المكارمِ والمَعالي) .
- (وابنَ الهداةِ بني الهداةِ ... وكاشِفي ظُلُمِ الضُّلالِ) .
- (أصحبتَ أكرمَ غالبٍ ... عند التَّفَاخُرِ والنِّصَالِ) .
- (وإِذا تُحَمِّلُ هاشمُ ... يعلو بمجدك كلُّ عَالِي) .
- (ويكون بيتُك منهمُ ... في الشاهقاتِ من القِلالِ) .
- (هذا وأنتَ ثِمالُها ... وابنُ الثِّمالِ أخو الثِّمالِ) .
- (ومآلُها بأموورها ... إنَّ الأمورَ إلى مآلِ) .

قال فأمر له خاصة بعشرة آلاف درهم معجلة ثم ساواه بسائر الوفد بعد ذلك في