

الأغاني

لمعبد في هذه الأبيات ثقیل أول بالوسطى عن عمرو بن بانه و یونس ودنانیر وقد ذكره إسحاق
فنسبه إلى ابن محرز ثقیلاً أول في أصوات قليلة الأشباه وقال عمرو بن بانه من الناس من
نسبه إلى الغریض .

نسبة ما في الأخبار من الغناء .

صوت .

(وما بی وإن أقصیتني من ضَراعة ... ولا افتقرتْ نفسي إلى من يُهینُها) .

(بَلّای بأبی إني إليك لَضارِعٌ ... فقیرٌ ونفسي ذاك منها یَزَینُها) .

البيت الأول للحارث بن خالد والثاني ألحق به .

والغناء للغریض ثقیل أول بالوسطى عن ابن المكي وذكر الهشامي أن لحن الغریض خفیف ثقیل
في البيت الأول فقط وحكى أن قافيته على ما كان الحارث قاله .

(ولا افتقرت نفسي إلى من یَضیمها ...) .

وأن الثقیل الأول لعلیة بنت المهدي ومن غنائها البيت المضاف .

وأخلق بأن يكون الأمر على ما ذكره لأن البيت الثاني ضعيف يشبه شعرها .

شعره بعائشة بنت طلحة بعد رحيلها وزوجها .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وحبیب بن نصر وإسماعیل بن یونس قالوا حدثنا عمر بن شبة قال
حدثني أبو غسان محمد بن یحیی قال .

لما تزوج مصعب بن الزبیر عائشة بنت طلحة ورحل بها إلى العراق قال الحارث بن خالد في
ذلك .

صوت .

(طَاعَنَ الأميرُ بأحسن الخَلْقِ ... وغدا بلُبِّكَ مَطْلَعُ الشَّرْقِ) .

(في البيت ذي الحسب الرفیعِ ومن ... أهلِ التَّقَى والبرِّ والصِّدْقِ)