

الأغاني

(فقالت ° فلا تَلْمِذْنِيْ قُلُوْبُنَا تَحْدُثُ ثِي ... أَتَيْدَاكَ وَأَنْسَبِيْنَا أَنْسِيَابَ مَهَارِ
الرَّسْمِ) .

(وَقُؤْمُنَا وَقَدْ أَفْهَمُنَا ذَا اللَّسْبِ أَنْنَا ... أَتَيْدُنَا الَّذِي يَأْتِيُنَا مِنْ ذَاكَ مِنْ
أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإني مثل هذا سجين الليالي وإني ما يخاطب النساء
مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

قال أبو عبد الله الزبير قال عمي مصعب كان عمر يعارض جميلا فإذا قال هذا قصيدة قال هذا
مثلها فيقال إنه في الرائية والعينية أشعر من جميل وإن جميلا أشعر منه في اللامية وكلاهما
قد قال بيتا نادرا طريفا قال جميل .

(خَلِيلِيَّ فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا ... قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي) .
وقال عمر .

(فقالت ° وَأَرَحْتُ جَانِبَ السَّيْتِ إِنْنَا ... مَعِيَ فَتَكَلَّمْ غَيْرَ ذِي رَقَبَةٍ أَهْلِي) .
الفرزدق يشهد لعمر .

أخبرني علي بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق عن المدائني قال سمع الفرزدق عمر بن
أبي ربيعة ينشد قوله .

(جَرَى نَاصِحٌ بِالْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... فَقَرَّبَنِي يَوْمَ الْحِصَابِ إِلَى قَتْلِي)