

الأغاني

الغاية والهدف .

- (قلتُ سِيرا ولا تُقيما ببُصْرى ... وحَفِيرٍ فما أُحِبُّ حَفِيرًا) .
(وإذا ما مررتُما بمَعَانٍ ... فأقِلَا به الثَّوَاءَ وسِيرا) .
(إنَّما قَصْرُنَا إذا حَسَّـرَ السَّير ... بغيراً أن نَسْتَجِدَّ بَعِيرًا) .
ومن تحييره ماء الشباب قوله .

صوت .

- (أبرزوها مثلَ المَهَامَةِ تَهَادَى ... بين خَمْسٍ كَوَاعِبٍ أَتْرَابِ) .
(ثم قالوا تحبُّها قلتُ بَهْرًا ... عددَ القَطْرِ والحَصَى والترابِ) .
(وهي مكنونةٌ تحيِّـرُ منها ... في أَدِيمِ الخَدَّيْنِ ماءُ الشبابِ) .
الغناء لمحمد بن عائشة خفيف ثقيل بالبنصر وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر عن الهشامي وقيل بل هو هذا .

ومن تقويله وتسمله قوله .

- (قالتْ على رِقْبَةٍ يوماً لجارتها ... ما تأمُرِينَ فإنَّ القلبَ قد تُبْلَا) .
(وهل ليَ اليومَ مِنِّ أختٍ مُوَاخِيَةٍ ... منكنَّ أَشْكُو إليها بعضَ ما فَعَلَا)