

## الأغاني

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

منها الشعر الذي هو .

( أريدَ لأَنْزُسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّهَا ... تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ ) .

صوت .

( أَلَا حَيَّيْنَا لَيْلَى أَجَدَّ رَحِيلِي ... وَآذَنَ أَصْحَابِي غَدَاً بِقُفُولٍ ) .

( وَلَمْ أَرَ مِنْ لَيْلَى نَوَالاً أَعْدُوهُ ... أَلَا رُبَّهَا طَالِبَتْ غَيْرَ مُذِيلٍ ) .

( أُريدُ أَنْزُسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّهَا ... تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ ) .

( وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُوءِ وَلَا الَّذِي ... إِذَا غَبَّتْ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلٍ ) .

( وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ ... وَيَحْفَظُ سِرِّي عِنْدَ كُلِّ دَخِيلٍ ) .

عروضه من - الطويل - .

الشعر لكثير .

والغناء في ثلاثة الأبيات الأول لإبراهيم ولحنه من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى

البنصر .

ولابنه إسحاق في .

( وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُوءِ وَلَا الَّذِي ... ) .

ثقل آخر بالوسطى .

حديث البعض عن كثير وجميل .

أخبرني أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام وأخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير عن محمد بن

سلام قال .

كان لكثير في النسب حظ وافر وجميل مقدم عليه وعلى أصحاب النسب جميعا ولكثير من فنون

الشعر ما ليس لجميل .

وكان كثير راوية جميل وكان جميل صادق الصباة والعشق ولم يكن كثير بعاشق وكان يقول .

قال وكان