

الأغاني

في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه ثقل أول للغريض عن الهشامي .

وفيه خفيف ثقل آخر بالوسطى ليعقوب بن هبار عن الهشامي ودنانير وذكر حبش أنه ليعقوب .
ومنها .

صوت .

(إنَّ الخليطَ أجدُّ فاحتملاً ... وأراد غيطك بالذي فعلا) .

الأبيات الأربعة .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

والغناء للغريض ثقل أول بالسبابة عن يحيى المكي .

وفيه ليحيى أيضا ثقل أول بالوسطى من رواية أحمد ابنه وذكر حبش أن هذا اللحن لبساسة
بنت معبد .

غنى شعرا لعمر بن أبي ربيعة فأجازه .

أخبرني الحسين عن حماد عن أبيه عن عثمان بن حفص الثقفي قال .

كان للدلال صوت يغني به ويجيده وكان عمر بن أبي ربيعة سأله الغناء فيه وأعطاه مائة
دينار ففعل وهو قول عمر .

صوت .

(ألم تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَةَ ... ببطن حُلَايَاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا) .

(إلى السَّرحِ من وادي الْمُغَمَّسِ بُدِّلتْ ... مَعَالِمُهُ وَبَلَاءٌ وَنَكَبَاءٌ

زَعَزَعَا) .

(وَقَرَّبْنِ أَسْبَابَ الْهَوَى بِمُتَيِّمٍ ... يقريس ذرّاعاً كُلِّ ما قِيسُنْ

أَصْبَعَا)