

الأغاني

(فقلتُ لِمُطَرِّيهِنَّ في الحُسْنِ إِنْما ... صَرَرْتَ فهل تَسْطِيعُ زَفْعاً
فَتَذْفَعاً) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

والغناء للغريض فيه لحنان أحدهما في الأول والثاني من الأبيات ثقیل أول بالنصر عن عمرو
والآخر في الثالث والرابع ثاني ثقیل بالنصر .

وفي هذين البيتين الآخرين لابن سريج ثقیل أول بالسبابة في مجرى النصر عن إسحاق .

وفي الأول والثاني للهذلي خفيف ثقیل أول بالوسطى عن عمرو .

وفيهما لابن جامع رمل بالوسطى عنه أيضا .

وقال يونس لمالك فيه لحنان ولمعبد لحن واحد .

أخبرني الحسين عن حماد عن أبيه قال حدثني هشام بن المرية قال .

كنا نعرف للدلال صوتين عجبين وكان جرير يغني بهما فأعجب من حسنهما .

فأخذتهما عنه وأنا أغني بهما .

فأما أحدهما فإنه يفرح القلب والآخر يرقص كل من سمعه .

فأما الذي يفرح القلب فلابن سريج فيه أيضا لحن حسن وهو .

(ولقد جرى لك يومَ سَرَحَةٍ مالكٍ ... مما تَعَيَّفُ سَانِحٌ وَبَرَّيْحٌ) .

أَحْوَى الْقَوَادِمِ بِالْبِياضِ مُلَمَّعٌ ... قَلَقُ الْمَوَاقِعِ بِالْفِرَاقِ يَصْرِيحُ) .

(الْحُبُّ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ أَقْلَهُ ... صَرَّحٌ بِذاكَ فَرَا حَتَّى التَّصْرِيحِ) .

(بَانتْ عَوَيْمَةٌ فَالْفُؤَادُ قَرِيحٌ ... وَدُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرِّدَاءِ سُفُوحٌ) .

والآخر .

(كَلَّما أَبْصَرْتُ وَجهاً ... حَسَناً قلتُ خَلِيلِي)