(لا يبتغي في وُدّه مَحْرَماً ... هيهاتَ أنتِ العملُ الأَرْيَبُ) .

غناه يونس ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

فليتَ الذي يلحَى على زينبَ المُنَى ... تَعَلّقهُ مما لَقِيتُ عَشِيرُ) .

(فَحْسِبي به بالعُشْرِ ممّا لَقِيتُه ... وذلك فيما قد تراه يسير) .

غناه يونس ثاني ثقيل بالوسطى في مجراها عن الهشامي .

هذه سبعة أصوات قد مضت وهي المعروفة بالزيانب .

ومن الناس من يجعلها ثمانية ويزيد فيها لحن يونس في .

(تَصَابَيْتَ أم هاجتْ لك الشوقَ زينب ...) .

وليس هذا منها وإن كان ليونس لحنه فإن شعره لحجية بن المضرب الكندي وقد كتب في موضع آخر وإنما الزيانب في شعر ابن رهيمة .

ومنهم من يعدها تسعة ويضيف إليها .

(قُولاَ لزينبَ لو رأيتِ ... تَشَوّقي لكِ واشترافي) .

وهذا اللحن لحكم .

والشعر لمحمد بن أبي العباس السفاح في زينب بنت سليمان ابن علي وقد كتب في موضع آخر .

انقضت أخبار يونس الكاتب