

الأغاني

(قد علم المصنّان والعراق ... أن عليّاً فحلّها العتّاق) .

(أبيضٌ جَحْجَاجٌ له رِواقٌ ... وأُمُّه غَالِي بها الصِّدَاقُ) .

(أَكْرَمُ مِنْ شُدِّ سَـََٔ بِهِ نِطَاقُ ... إِنَّ الْأَلَى جَارَ وَكَلَّ لَا أَفَاقُوا) .

(لهم سِياقٌ ولكم سِياقٌ ... قد علمتُ ذلكُم الرِّفاقُ) .

(سَأْتِم إِلَى نَهْجِ الْهُدَى وَسَاقُوا ... إِلَى الَّتِي لَيْسَ لَهَا عِرَاقٌ) .

(في مِلَّةٍ عَادَتْهَا الذِّفَاقُ ...) .

فلما قدم معاوية بن أبي سفيان الكوفة قام النابغة بين يديه فقال .

(أَلَمْ تَأْتِ أَهْلَ الْمَشْرِقَيْنِ رِسَالَتِي ... وَأَيُّ نَصِيحٍ لَا يَبْتَغِي عَلَى عَدُوِّهِ) .

(مَلَاكُمْ فَكَانَ الشَّرُّ آخِرَ عَهْدِكُمْ ... لئن لم تَدَارِكْكُمْ دُلُومُ بني دَرَبٍ)

وقد كان معاوية كتب إلى مروان فأخذ أهل النابغة وماله فدخل النابغة على معاوية وعنده عبد الله بن عامر ومروان فأنشده .

(مَنْ رَاكَ بِهُ يَأْتِي ابْنَهُ هُنْدٍ بِحَاجَتِي ... عَلَى الذَّائِلِ وَالْأَنْبَاءُ تُذَمُّ لِي وَتُجْلَبُّ) .

(وَيُخْبِرُ عَنِّي مَا أَقُولُ ابْنُ عَامِرٍ ... وَنَعَمْ الْفَتَى يَا وَدِي إِلَيْهِ الْمَعْصُومُ)