

الأغاني

(إنما ضلَّـلَ الفؤادَ ... عزالٌ مُرَبَّـبٌ) .

(فرشتَه على الذَّـمارِ ... سَعْدَى وزينبُ) .

(حالَ دون الهوى ودون ... سُرى الليلِ مُصعَبٌ) .

(وسيَاطُ على اكفٍّ ... رجالٍ تَقْلَبُ) .

الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات .

والغناء في اللحن المختار لمالك بن أبي السمح ولحنه من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى .

وفيه لإسحاق ثقل أول مطلق في مجرى البنصر .

ولابن سريج في الرابع والخامس والأول ثاني ثقل في مجرى الوسطى .

ولمعبد في الثاني وما بعده خفيف ثقل أول بالسبابة في مجرى الوسطى