

الأغاني

(تطاولَ هذا الليلُ ما يَتَبَلَّجُ ...) .

فأخذه مالكُ عنه وغناه فنسبه الناسُ إليه وكان يقولُ واٍ ما غنيته قط ولا غناه إلا الحائكُ .

نسبة هذين الصوتين .

صوت .

(لاجَ بالدَّيْرِ من أُمَامَةٍ نارُ ... لمحَبٍّ له بيَدُ رَبِّ دَارُ) .

(قد تَرَاهَا ولو تشاءُ من القُرْبِ ... لأغناكَ عن زَدَاهَا السَّرَارُ) .

الشعر للأحوص ويقال إنه لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت .

والغناء لمالك بن أبي السمع ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر .

وفيه لحن لمعبد ذكره إسحاق .

صوت .

(تَطَاوَلَ هذا الليلُ ما يَتَدَبَّلُجُ ... وأَعَيْتُ غَوَاشِي سَكْرَتِي ما تَفَرَّجُ)

(أبيتُ بِهِمْ ما أنامُ كأنما ... خِلَالَ ضُلُوعِي جَمْرَةٌ تَتَوَهَّجُ) .

(فَطَوَّراً أُمْنِي النفسَ من تُكُتَمَ المُنَى ... وطوراً إذا ما لجَّ بي الحبُّ)

أَنَشَجُ) .

عروضه من الطويل الشعر لأبي دهيل والغناء لمالك بن أبي السمع