

الأغاني

لي وعدل إليها فسلم عليها وجلس عندها وجعل يحادثها ثم قال هذه التي أقول فيها .
صوت .

- (أبصرْتُها ليلةً ونَسِوَتْها ... يَمُشِّينَ بين المَقَام والحَجَرِ) .
(بَيْضاً حَسَّاناً نَوَاعِماً قُطُفَاً ... يَمُشِّينَ هَوَّناً كَمِشِّيَّةِ البَقَرِ) .
(قالت لِتَرْبٍ لها تُلَاطِفُها ... لَنَدْفُ سِدَنِّ الطَّوَافِ في عُمَرِ) .
(قُومِي تَصَدِّقِي له ليعرفنا ... ثم اغمزيه يا أُخْتِ في خَفَرِ) .
(قالت لها قد غَمَزْتُه فَأَبَى ... ثم اسبَطَرَّتْ تَشْتَدُّ في أَثَرِي) .
(بل يا خليلي عَادَنِي ذِكْرِي ... بل اعترتَنِي الهُمُومُ بالسَّهَرِ) .
الغناء لابن سريج في السادس والأول والثاني خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو وفيها لسان
الكاتب رمل بالوسطى عنه وعن يونس وفيه للأبجر خفيف رمل بالوسطى عنه وفي .
(قالت لِتَرْبٍ لها تُلَاطِفُها ...) .

لعبد الله بن العباس خفيف رمل بالنصر عن الهشامي وفيه للدلال خفيف ثقيل عنه أيضا ولأبي
سعيد مولى فائد في الأول والثاني ثقيل أول عن الهشامي أيضا ومن الناس من ينسب لحنه إلى
سنان الكاتب وينسب لحن سنان إليه