

## الأغاني

صوت .

( مَمْكُورَةٌ رَدْعُ الْعَبِيرِ بِهَا ... جَمُّ الْعِطَامِ لَطِيفَةُ الْخَصْرِ ) .

( وَكَأَنَّ فَاهَا عِنْدَ رَقْدَتِهَا ... تَجْرِي عَلَيْهِ سُلَافَةُ الْخَمْرِ ) .

الغناء لإبراهيم بن المهدي ثاني ثقيل من جامعته وفيه لمثيم رمل من جامعها أيضا وتمام الأبيات وليست فيه صنعة .

( فَسَبَتْ فُؤَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا ... يَوْمَ الرَّحِيلِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ ) .

( بِمُزَيَّنٍ رَدْعُ الْعَبِيرِ بِهِ ... حَسَنَ التَّرائِبِ وَاضِحَ النَّحْرِ ) .

( وَبِجِدِّ آدَمَ شَادِنٍ خَرَقَ ... يَرْوَعِي الرَّيَاضَ بِبِلْدَةٍ قَفْرٍ ) .

( لَمَّا رَأَيْتُ مَطِيئَهَا حَزَقًا ... خَفَقَ الْفُؤَادُ وَكُنْتُ ذَا صَبْرٍ ) .

( وَتَبَادَرَتْ عَيْنَايَ بَعْدَهُمْ ... وَانْهَلَتْ دَمْعُهُمَا عَلَى الصَّدْرِ ) .

( وَلَقَدْ عَصَيْتُ ذَوِي الْقَرَابَةِ فَيْكُمُ ... طُرًّا وَأَهْلَ الْوُدِّ وَالصَّهْرِ ) .

( حَتَّى لَقْدَ قَالُوا وَمَا كَذَبُوا ... أَجُنُنْتَ أَمْ بَكَ دَاخِلُ السَّحْرِ )