

الأغاني

قال وقال أيضا يرثيه .

() أيّ فتىّ إلى دار البِلَلى ... حمَل الرجالُ ضُحىً على الأعوادِ) .

(كم من كريم ما تَجَرَّفُ دموعُهُ ... من حاضِرٍ يبكي عليه وبادِ) .

(أمسى يؤبِّسُ غنّه ويعرف فضله ... من كان يثُلِّبُه من الحُسَّادِ) .

(فسقتُك يا بنَ الموصليّ روائحُ ... تُرَوِّى صدكَ بصَوِّها وغَوَّادِ) .

وقد بقيت من أخبار إسحاق بقايا مثل أخباره مع بني هاشم وأخباره مع إبراهيم بن المهدي وغيرها فإنها كثيرة ولها مواضع ذكرت فيها وحسن ذكرها هنالك فأخرتها لذلك عن أخباره التي ذكرت هاهنا حسبما شرطنا في أول الكتاب .

ومما في المائة المختارة من صنعة إسحاق بن إبراهيم .

صوت .

(ألاّ قاتلَ الـلّـوى من مَحَلَّةٍ ... وقاتلَ دُنْيانا بها كيف ذلّت) .

(غَنَيْنَا زماناً باللّـوى ثم أُصِبحَتْ ... عِراضُ اللّـوى من أهلها قد تَخَلَّتِ) .

عروضه من الطويل .

الشعر للصمة القشيري والغناء لإسحاق ولحنه المختار ثقيل أول بالوسطى في مجراها .

انتهى الجزء الخامس من كتاب الأغاني ويليه الجزء السادس وأوله أخبار الصمة القشيري

ونسبه