

الأغاني

- (وإذا تنوء إلى القيام تدافعت° ... مثل الذّـزيف ينوء ثُمّـتَـ يَضْعُفُ) .
- (ثَقُلْتُ° روادفُها ومال بخَصْرُها ... كَفَلُ كما مال الذّـسقا المتقصّـف) .
- (ولها ذراعا بَكَرٍ رحيبّة° ... ولها بَنَدَانُ بالخِصاب مُطَرّـف) .
- (وعوارضُ مصقولة° وترائبُ° ... بيضُ وبطنُ كالسّـبـيكة مُخْطَـف) .
- (ولها بَهَاءُ° في النساء وبَهْجَة° ... وبها تُحَلّـ الشمسُ حين تُشرّـف) .
- (تلك التي كانت هوائـ وحاجتي ... لو أنّ داراً بالأحبّة تُسْعِـف) .
- (وإذا تُصَبِّـك من الحوادث نكبة° ... فاصبر فكل مصيبةٍ سَتَكشّـف) .
- (ولئن بكيتُ من الفراق صباة° ... إنّ الكبير إذا بكى لَيُـعَنـدّـفُ) .
- (عجباً من الأيام كيف تَصَرّـفَت° ... والدارُ تدنو مرّةً وتقذّـفُ) .
- (أصبحتُ رَهْناً للعُداة مكبّـلاً° ... أمّسي وأُصَبِّـج في الأَداهم أَرَسُـف) .
- (بين القليسم فالقيول فحامن ... فاللهزمين ومضجعي مُتَكَنـدّـف) .
- هذه أسماء مواضع من بلد الديلم تكنفته الهموم بها .
- (فحَبّـال ويمة ما تزال مُنـذِـيفَة° ... يا ليت أنّ جبال ويمة تُنـسَـف) .
- ويمّة وشلبة ناحيتان من نواحي الري .
- (ولقد أُراني قبل ذلك ناعماً° ... جَدّـلَـنَ آيـى أن أَضام وآنفُ) .
- (واستنكرتُ ساقـي الوَثاق وساعدي ... وأنا أَمْرؤُ بادي الأشاجـع أَعْـجَـف) .
- (ولقد تُضَرّـسني الحروبُ وإِنـني ... إلـفـي بكلّ مخافة أتعسّـف)