

الأغاني

- (أتسر بل الليلَ البهيمَ وأستري ... في الخبوت إذ لا يستترونَ وأُوجِف) .
(ما إن أزال مقنّعاً أو حاسراً ... سلافاً الكتيبة والكتيبةُ وقُف) .
(فأصابني قومٌ فكنتُ أُصيبهم ... فالآن أصبر للزمان وأعرف) .
(إني لطلابُ التّراتِ مطلابٌ ... وبكل أسباب المنية أُشرف) .
(باقٍ على الحدّ ثانٍ غيرُ مكذّبٍ ... لا كاسفٌ بالي ولا متأسّف) .
(إن نلتُ لم أفرح بشيء نلتُهُ ... وإذا سُبِحتُ به فلا أتلهّف) .
(إني لأحمي في المَضيقِ فَوَارسِي ... وأكُفّ خِلافَ المُستضاف وأعطِف) .
(وأشدُّ إذ يكبو الجبان وأصْطَلِي ... حَرَّ الأسنّة والأسنّة ترعّف) .

صوت .

- (فلئن أصابتني الحربُ فربّما ... أُدّعى إذا مُنع الرِّدا فُأُردِفُ) .
(ولربّما يرّوَى بكفِّي لَهْذَمٌ ... ماض ومطّـرِدُ الكُعبِ مُثَقّف) .
(وأُغير غاراتٍ وأشْهَد مَشهداً ... قلبُ الجبان به يَطير ويَرجف) .
(وأرى مغانمَ لو أشاء حويتُها ... فيصُدّني عنها غِنىً وتَعفّف) .

غنى في هذه الأبيات دحمان ولحنه ثقیل أول بالبنصر عن الهشامي .

قال الهشامس فيها لمالك خفيف ثقیل أول بالوسطى ووافقه في هذا ابن المكي قالوا جميعا