

الأغاني

ما يغنى من شعره .

ومما يغنى فيه من مدائح ابن هرمة في عبد الواحد بن سليمان قوله من قصيدة أنا ذاكرها
بعد فراغي من ذكر الأبيات على أن المغنين قد خلطوا مع أبياته أبياتا لغيره .

صوت .

(ولما أنّ دنا منّا ارتحالٌ ... وقُرّبَ ناجياتُ السيرِ كُومٌ) .

(تَحاسّرَ واضحاتُ اللونِ زُهرٌ ... على ديباجِ أوجهها النعيم) .

(أَتَيَنَ مودّعاتٍ والمطايا ... لدَى أكوارها حوضٌ هُجوم) .

(فكم من حُرّة بين المُنقّـى ... إلى أُحُدٍ إلى ما حاز رريم) .

ويروى .

(فكم بين الأقارع فالمنقّـى ...)