(قَطُوفُ الخُطَا مَحْطوطةُ المَتْنِ زانها ... مع الحُسن خَلْقٌ في الجَمَال عَمِيم) .

الشعر مختلف في قائله فمن الرواة من يرويه لصالح بن عبد ا العبشمي ومنهم من يرويه لقطري بن الفجاءة المازني ومنهم من يرويه لعبيدة بن هلال اليشكري .

والغناء لسياط وله فيه لحنان أحدهما وهو المختار ثقيل أول بالوسطى والآخر خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

ولبعض الشراة قصيدة في هذا الوزن وعلى هذه القافية وفيها ذكر لأم حكيم هذه أيضا تنسب إلى هؤلاء الشعراء الثلاثة ويختلف في قائلها كالإختلاف في قائل هذه وفيها أيضا غناء وهو في هذه الأبيات منها .

(لَعَمْرُكَ إِنّي في الحياة لزاهدٌ ... وفي العيش ما لم أَلْقَ أُمّ حَكِيم) .

(ولو شهدتني يومَ دولاب أبصرَتْ ... طِعانَ فتىً في الحرب غيرِ ذَميم)