

الأغاني

(والحبُّ يُخْفِيهِ المحبُّ لكي ... لا يُسْتَرَابُ بِهِ وما يَخْفَى) .

الغناء لسياط خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

(يا عبد باٍ فَرَّجِي كُرَّ بِي ... فقد براني وشفَّني نَصَبِي) .

(وَضِيقُ ذَرِّعَاءٍ بما كَلِيفَتْ بِهِ ... من حُبِّكم والمحَبِّ في تعب) .

(ففرَّجِي كُرْبَةً شَجَرِيَّتُهَا ... وَحَرَّ حُزْنٍ في الصدر كاللَّهَبِ) .

(ولا تَطُنِّي ما أَشْتَكِي لَعَبَاءٍ ... هيهات قد جلَّ ذا عن اللعب) .

غناه سيات ثقيلًا أول بالبنصر عن عمرو .

ومنها .

صوت .

(يا عبد زُوريني تَكُنْ مَدَّةً ... عندي يومَ أَلْقَاكِ) .

(وَاللَّهَ ثُمَّ اللَّهَ فَاسْتِيقْنِي ... إِنِّي لأَرْجوكِ وَأَخْشَاكِ) .

(يا عبد إِنِّي هَالِكٌ مُدَّ نَفْ ... إِنِّ لَمْ أَذُقْ بِرْدِ ثَنَائِكَ) .

(فلا تَرُدِّي عَاشِقًا مُدَّ نَفَاً ... يَرْضَى بهذا القدر من ذاك) .

الغناء لحكم هزج خفيف بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

(يا عبد قد طال المِطَالُ فَاذْعِمِي ... واشفِي فؤاد فتى بهيم مُتِيَّامٍ)