

الأغاني

ويروى .

(بالبُلَيْدِيِّينَ إِنْ أَحْرَقْنَ سُؤَالَ ...) .

(وَسَفَاهُ لَوْلَا الْمَصَّابَةُ حَبْسِي ... فِي رُسُومِ الدَّيَّارِ رَكْبًا عَجَلًا) .

(بَعْدَمَا أَقْفَرَتْ مِنْ آلِ الثَّرِيَّا ... وَأَجَدَّتْ فِيهَا الذِّعَاجُ ظِلَالًا) .

الغناء لابن سريج هزج خفيف مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لحكم الوادي ثقیل أول من جامع أغانيه وذكر ابن دينار أن فيه لابن عائشة لحنا لم يذكر طريقته وذكر إبراهيم أن فيه لدحمان لحنا ولم يجنسه وقال حبش فيه لإسحاق ثقیل أول بالوسطى .

عمر يتبع الثريا في أثناء ارتحالها إلى الشام مع زوجها .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو عبد الله التميمي يعني أبا العيناء عن القحزمي عن أبي صالح السعدي قال .

لما تزوج سهيل بن عبد العزيز الثريا ونقلها إلى الشام بلغ عمر بن أبي ربيعة الخبر فأتى المنزل الذي كانت الثريا تنزله فوجدها قد رحلت منه يومئذ فخرج في أثرها فلحقها على مرحلتين وكانت قبل ذلك مهاجرة لأمر أنكرته عليه فلما أدركهم نزل عن فرسه ودفعه إلى غلامه ومشى متنكرا حتى مر بالخيمة فعرفته الثريا وأثبتت حركته ومشيته فقالت لحاضنتها كلميه فسلمت عليه وسألته عن حاله وعاتبته على ما بلغ الثريا عنه فاعتذر وبكى فبكت الثريا فقالت ليس