

الأغاني

رمل ويقال إنه لعبد الله بن العباس .

وفيه لعريب ثقل أول وفيه لرذاذ خفيف ثقل وفيه هزج يقال إنه لعريب ويقال إنه لنمرة
ويقال إنه لأبي فارة ويقال إنه لابن جامع .

حدثني مصعب الزبيري قال قدم علينا ابن جامع المدينة قدمة في أيام الرشيد فسمعتة يوما
يغني في بعض بساتين المدينة .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ وِردَ المناهلِ) .

(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رَـحَـلَـتُـهَا ... فسارت بمحزون كثير البَـلَـلِ) .

وكان رجلا صيتا فكاد صوته يذهب بي كل مذهب وما سمعت قبله ولا بعده مثله .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ وِردَ المناهلِ) .

(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رحلتها ... فسارتُ بمحزون كثير البلالِ) .

الغناء لابن جامع خفيف ثقل بالسبابة في مجرى الوسطى عن الهشامي وابن المكي .

أخبرني وكيع قال حدثني هارون بن محمد الزيات قال حدثني حماد بن