

الأغاني

وفي هذه الأبيات غناء هذه نسبته .

صوت .

(أرى بيت لُيْدَى أصبح اليوم يُهْجَرُ ... وهَجْرَانُ لَبْنَى يَا لَكَ الْخَيْرُ مُذْكَرُ) .

(فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلُيْدَى تَغَيَّرَتْ ... فَلِلدَّهْرِ وَالدُّنْيَا بَطُونُ وَأَطْهَرُ) .

(أَتَبْكِي عَلَى لُيْدَى وَأَنْتِ تَرْكُتْهَا ... وَأَنْتِ عَلَيْهَا بِالْحَرِّ كُنْتَ أَقْدَرُ) .

عروضه من الطويل والشعر لقيس بن ذريح والغناء في الثاني والثالث للغريض ثقیل أول بالبنصر عن عمرو والهشامي .

وفيها لعريب رمل بالبنصر وفيه لشارية خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي .

وفي الأول خفيف ثقیل مجهول .

قال ابن سلام والمدائني في خبرهما وخرج الوليد بن يزيد يريد فرتنى لعله يراها فلقيه زيات معه حمار عليه زيت فقال له هل لك أن تأخذ فرسي هذا وتعطيني حمارك هذا بما عليه وتأخذ ثيابي وتعطيني ثيابك ففعل الزيات ذلك .

وجاء الوليد وعليه الثياب وبين يديه الحمار يسوقه متنكرا حتى دخل قصر سعيد فنادى من يشتري الزيت فاطلع بعض الجواري فرأينه فدخلن إلى سلمى وقلن إن بالباب زياتا أشبه الناس بالوليد فاخرجي