(عفَاه كلّ ُ حَنّانٍ ... عَسُوفِ الوَبْل هَطّال) .

(لسلمى قرّةِ العين ... وبنتِ العمّ والخال) .

(بذلتُ اليوم في سلمى ... خِطاراً أتلفتْ مالي) .

(كأنّ الريق من فِيها ... سَحيقٌ بين جِرْيال) .

غناه عمر الوادي هزجا بالوسطى عن عمرو .

وذكر ابن خرداذبه أن هذا اللحن للوليد بن يزيد وفيه رَمَلٌ ذكر الهشامي أنه لابن سريج .

ومنها وهو الصوت الذي غنّاه أبو كامل فأعطاه الوليد قلنسيته .

صوت .

(منازلُ قد تَحُلّ بها سليمى ... دوراسُ قد أضرّ بها السّنونُ) .

(أُمِيتُ السرّ َ حفظاً يا سليمى ... إذا ما السرّ باح به الحَزُون) .

غنّاه أبو كامل من الثقيل الأول وفيه لابن سريج ويقال للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وقيل إنه لحكم أو لعمر الوادي ومنها .

صوت .

(أراني قد تصابيتُ ... وقد كنت تناهيتُ) .

(ولو يترُكني الحبّ ُ ... لقد صمت وصلّيتُ) .

(إذا شئتُ تصبّرت ... ولا أصبر إن شيتُ)