

الأغاني

- (منعّمةٌ لم تَلَقَ بؤسَ مَعيشةٍ ... هي الخُلْدُ في الدنيا لمن يَسْتفيدُها) .
- (هي الخلدُ ما دامتُ لأهلك جارةً ... وهل دام في الدنيا لنفس خلودُها) .
- الشعر لكثير والغناء لابن محرز ثقيل أول مطلق بالبنصر عن يحيى المكي .
- وذكر الهشامي أن فيه ليزيد حوراء ثاني ثقيل وفيه خفيف رمل ينسب إلى عمر الوادي وهو بعض هذا اللحن الذي حكاه عن الراعي ولا أعلم لمن هو .
- وهذه الأبيات من قصيدة لكثير سائرها في الغزل وهي من جيد غزله ومختاره وتمام الأبيات بعد ما مضى منها .
- (فتلك التي أصفيتُها بمودّتي ... وليداً ولمّا يَسْتَبِينُ لي نهودُها) .
- (وقد قتلتُ نفساً بغير جَريرةٍ ... وليس لها عَقْل ولا من يُقيدُها) .
- (فكيف يَودُّ القلبُ من لا يودّه ... بلى قد تُريد النفسُ من لا يُريدها) .
- (ألا ليت شِعري بعدنا هل تغيّرتُ ... عن العهد أم أمست كعهدي عهدُها) .
- (إذا ذكرتُها النفسُ جُنّتْ بذكرها ... ورَيعَتْ وَحَنّتْ واستُخِفَّ جَلِيدُها) .
- (فلو كان ما بي بالجمال لَهَدَّها ... وإن كان في الدنيا شديداً هُدُودُها) .
- (ولستُ وإن أُوعِدْتُ فيها بمُنْتَهٍ ... وإن أُوقِدَتْ نارُ فشبَّ وقُودها) .
- (أبيتُ نجياً للهموم مُسَهَّداً ... إذا أُوقدتُ نحوي بليل وقُودها) .
- (فأصبحتُ ذا نفسٍ مريضةٍ ... من اليأس ما ينفكُّ همُّ يَعودُها)