

الأغاني

- (فتأبى وتثني خجلاً ... وذرا الدمع فنوناً ونشجاً) .
(لجّ في لولا وفي سوف تبرى ... وكذا كفّ كف عنّي وخلاجاً) .
(ذهب الليل وما نوسلاني ... دون أن أسفر صبحاً وانبلاجاً) .
(هوّن الأمر عليه فرجاً ... بتأتّيه فسقياً لفرجاً) .
(خمر النكهة لا من قهوة ... أرّج الأصداع بالمسك أريجاً) .
(وبنفسي نفس من قال وقد ... كان ما كان حراماً ودرجاً) قال ثم أسفر الصبح فانصرفت
وعدت من غد إلى الحسن فقال لي كيف كنت في ليلتك وكيف كنت عند نومك فقلت له أأصف ذلك
نثراً أم نظماً فقال بل نظماً فهو أحسن عندي فقلت .
(تألّفت طيف غزال الحرّم ... فواصلاني بعد ما قد صرّم) .
(وما زلت أقذع من نيله ... بما تجتنيه بندان الحلام) .
(بنفسي خيال على رقية ... ألامّ به الشوق فيما زعم) .
(أتاني يجاذب أردافه ... من البههر تحت كسوف الظلام) .
(تمجّ سوالفه مسكّة ... وعنبرة ريقه والنّسم) .
(تضمّخ من بعد تجميره ... فطاب من القرّن حتى القدّم) .
(يقول ونارعتّه ثوبه ... على أن يقول لشيء نعم) .
(فغمّ الجفون على خجلة ... وأعرض إعراضه المحدثشم) .
(فشبكت كفي على كفّه ... وأصغيت ألتئم دُرّاً بفم) .
(فأنهّنهنّي دُفوع لا مؤيس ... بجدّ ولا مطّمع معّتم) .
(إذا ما همّمت فأنيتّه ... تثنني وقال لي الويل ليم)