

الأغاني

- (وما أدري بَلَايَ إِنِّي لأدري ... أَمْ وَوَبُ الْقَطَرُ أَحْسَنُ أُم حُبَيْشُ) .
- (حُبَيْشَةُ وَالَّذِي خَلَقَ الْهَدَايَا ... وَمَا عَنْ بُعْدِهَا لِلصَّبِّ عَيْشُ) فسمعت ذلك أُمه فتغافلت عنه وكرهت قوله ثم مشيا مليا فإذا هو بطبي على ربوة من الأرض فقال .
- (يَا أُمِّمَّتًا أَخْبِرِينِي غَيْرَ كَاذِبَةٍ ... وَمَا يُرِيدُ مَسْئُولُ الْحَقِّ بِالْكَذِبِ) .
- (أَتِلْكَ أَحْسَنُ أُم طَبِيُّ بَرَابِيَةِ ... لَا بَلْ حُبَيْشَةُ فِي عَيْنِي وَفِي أَرَبِي) فزجرته أُمه وقالت له ما أنت وهذا نزوجك بنت عمك فهي أجمل من تلك وأتت امرأة عمه فأخبرتها خبره وقالت زيني ابنتك له ففعلت وأدخلتها عليه فلما رآها أطرق فقالت له أُمه أيهما الآن أحسن فقال .
- (إِذَا غُمِّيَّتْ عِنْدِي حُبَيْشَةُ مَرَّةً ... مِنْ الدَّهْرِ لَمْ أَمْلِكْ عِزَاءً وَلَا صَبْرًا) .
- (كَأَنَّ الْحَشَى حَرَّ السَّعِيرِ يَحُشُّهُ ... وَقُودَ الْغَمِّ وَالْقَلْبُ مُسْتَعِيرًا) وجعل يرسل الجارية وتراسله حتى علقتة كما علقها وكثر قوله للشعر فيها فمن ذلك قال .
- (حُبَيْشَةُ هَلْ جَدَّيْ وَجَدْتُكَ جَامِعُ ... بِشَمْلِكُمْ شَمْلِي وَأَهْلِكُمْ أَهْلِي) .
- (وَهَلْ أَنَا مُلْتَفٌّ بِثَوْبِكَ مَرَّةً ... بِصَحْرَاءَ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ إِلَى النَّخْلِ) .
- (وَهَلْ أَشْتَفِي مِنْ رِيْقِ ثَغْرِكَ مَرَّةً ... كِرَاحٍ وَمَسْكٍ خَالِطَا ضَرْبَ الذَّحْلِ)