

الأغاني

(ألا ليت شعري عن سليطٍ ألم تجدد ... سَليطٌ سَوى غَسَّانٍ جاراً يُجيرُها)

(فقد ضمَّـنوا الأحسابَ صاحبَ سَوءٍ ... يُنَاجِي بها نفساً خبيثاً ضميرُها) .

(كأنَّ سَليطاً في حَواشِيها الخُصَى ... إذا حَلَّ بين الأَملَاحِيْن وقَيرُها)

(أَضِجُّوا الرِّوايَا بالمَزَادِ فَإِنَّكُمْ ... ستُكْفَوْنَ رَكْضَ الخيلِ تَدْومَى
نحورُها) .

(كأن السَّليطِيَّاتِ مَجْدَنَاءُ كَمَأَةٍ ... لأَوَّلِ جانٍ بالعَصَا يَسْتَثِيرُها) .
(غَمَّارِيطُ يَشْوَونَ الفَرَّاسِنَ بالصُّحَى ... إذا ما السَّرايا حَثَّ رَكْضاً
مُغِيرُها) .

(فما في سَليطٍ فارسٌ ذو حَفيظَةٍ ... ومَعْقِلُها يومَ الهِياجِ جُعُورُها) .
(عَجِبْتُ من الدَّاعِي جُحَيشاً وصائداً ... وعَيِّسَاءُ يُسَعَى بالعِلابِ نَفِيرُها) .
قال ثم من قال البعث قال ما لك وله قال اعترض دون ابن أم غسان يفضله علي ويعينه
قال فما قال لك قال قال لي