

## الأغاني

( أَرْكَحْتَ وَيَدْحَكَ قَيْدَنَا بِاسْتِهِ حَمَمٌ ... يَا زَيْقُ وَيَدْحَكَ هَلْ بَارَتْ بِكَ  
السُّوقُ ) .

( غَابَ الْمُثْنَسَى فَلَمْ يَشْهَدْ نَجِيَّكُمْ ... وَالْحَوْفُ فَرَانُ وَلَمْ يَشْهَدْكَ مَفْرُوقُ  
). .

( يَا رَبُّ قَائِلَةٍ بَعْدَ الْبِنَاءِ بِهَا ... لَا الصَّهْرُ رَاضٍ وَلَا ابْنُ الْقَيْنِ مَعْشُوقُ ) .  
( أَيْنَ الْأُلَى اسْتَنْزَلُوا الذُّعْمَانَ ضَاحِيَةً ... أَمْ أَيْنَ ابْنَاءُ شَيْبَانَ الْغَرَانِيقُ  
). .

قال فلم يجبه الفرزدق عنها فقال جرير ايضا .

( فَلَا أَنَا مُعْطِي الْحَكَمِ عَنْ شَرَفٍ مَذْمُوبٍ ... وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبُ )  
.

( وَهْنٌ كَمَا الْمُزْنِ يَشْفَى بِهِ الصَّدَى ... وَكَانَتْ مَلَا حَا غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبُ )  
.

( فَلَوْ كُنْتَ حُرًّا كَانَ عَشْرًا سَرِيًّا قُمْكُمْ ... إِلَى آلِ زَيْقٍ وَالْوَصِيفُ الْمُقَارِبُ ) .  
فقال الفرزدق .

( فَذَلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لُمْهُمْ ... عَلَى دَارِ مِيٍّ بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبِ ) .  
( هُمْ زَوْجَا قَبْلِي لَقَيْطًا وَأَرْكَحُوا ... ضَرَارًا وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَدَاسِبِ )  
.

( وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّْي عَطِيَّةَ سُقْتُهُ ... إِلَى مَالِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ ) .

( وَلَوْ تَذَكَّرْتُ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتَهَا ... إِذَا لَنَكَحْنَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ ) .

قال ابن سلام فحدثني الرازي عن أبيه قال ما كانت امرأة من بني حنظلة