

الأغاني

- (ويكون يومٌ لا أرى لكِ مُرْسَلاً ... أو نَلَا تَقِي فيه عليّ كأشْهُرٍ) .
- (يا ليتني ألقى المنيّةَ بغتةً ... إن كان يومٌ لفائكم لم يُقْدَر) .
- (أو أستطيعُ تَجَلّساً داءً عن ذكركم ... فيُفريقَ بعضُ صبايتي وتَفَكّسُري) .
- الغناء لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي وفيه يقول .
- (لو قد تُجِنُّ كما أُجِنُّ من الهوى ... لَعَذَرْتَ أو لظلمتَ إن لم تَعْذِر) .
- (واللّه ما للقلبِ من علمٍ بها ... غيرُ الطنون وغير قول المُخْبِر) .
- (لا تحسبي أنِّي هجرتُكِ طائعاً ... حَدَثَ لِعمرُكِ رائعٌ أن تُهْجَري) .
- (فَلَا تَبْكَيْنَ الباكياتُ وإن أَبُحْ ... يوماً بسرِّكِ مُعْلِناً لم أَعْذِر) .
- (يهواكِ ما عشتُ الفؤادُ فإن أَمُتْ ... يَتَدَبَّعُ صَدَاي صداكِ بين الأقدِر) .
- (صوت .
- (إنِّي إليك بما وعدتِ لناظرُ ... نظرتِ الفقيرَ إلى الغنيِّ المُكْثِر) .
- (يَعيدُ الديونَ وليس يُنْجزُ موعداً ... هذا الغريمُ لنا وليس بمُعسر) .
- (ما أنتِ والوعدَ الذي تَعِدِ يَندي ... إلّا كبرق سحابةٍ لم تُمطر) .
- (قلبي نصحتُ له فرَدَّ نصيحتي ... فَمَتَى هَجَرَتْ يَهْ فمَنه تَكْثَر) .
- الغناء في هذه الأبيات لسليم رمل عن الهشامي وفيه قدح طنبري اطنه لحظة أو لعلي بن مودة قالوا وقال في إخلافها إياه هذا الموعد .
- (صوت .
- (ألا ليتَ رَيعانَ الشبابِ جديداً ... ودهراً تولىَّ يا بُثَيْنَ يَعودُ)