

الأغاني

(فلو كان لي بالصرم يا صاحِ طاقةٌ ... صرمتُ ولكّـني عن الصرم أضعُفُ) .

للهدلي في هذين البيتين لحنان أحدهما ثقیل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق
والآخر خفيف ثقیل بالوسطى عن عمرو وذكر غيره أنه لابن جامع وفيه لبذل الكبرى خفيف ثقیل
بالخنصر في مجرى البنصر عن أحمد بن المكي ومما يغنى فيه من هذه القصيدة قوله .
صوت .

(لها في سَوَاد القلب بالحُبِّ مَيِّعةٌ ... هي الموتُ أو كادتُ على الموت تُشْرِفُ) .

(وما ذكرَتَكَ النفسُ با بَعْدَ بَعْدٍ مَرَّةً ... من الدهر إلا كادتِ النفسُ تَتَلَفُ) .

(وإلّاـ اعترَتْنِي زَفْرةٌ واستكانةٌ ... وجاد لها سَجَلٌ مع الدمع يَذْرِفُ) .

(وما استَطَرَفْتُ نفسي حديثاً لَخُلَّةٍ ... أُسَرُّ به إلا حديثُكَ أَطَرَفُ) .

الغناء لإبراهيم ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي وأول هذه القصيدة .

(أَمِنْ مَنْزِلٍ قَفَرٍ تَعَفَّاتُ رُسُومَه ... شَمَالُ تَغَادِيهِ وَكَبَاءُ حَرَجَفُ) .

(فأصبحَ قَفَرًا بعد ما كان أهلاً ... وَجُمْلُ الْمُنَى تَشْتُو به وتُصَيِّفُ) .

(طَلَلْتُ وَمُسْتَنْ ... من الدمع هَامِلٌ ... من العين لما عُجْتُ بالدَّارِ يَنْزِفُ) .

(أَمُنْصِفَتِي جُمْلُ فتَعَدِّلَ بَيْنَنَا ... إذا حكمتُ والحاكمُ العَدْلُ يُنْصِفُ) .

(تعلّقَتْهَا والجسمُ مِنِّْي مصحّجٌ ... فما زال يَنْمِي حُبُّ جُمْلٍ وَأَضْعُفُ) .

(إلى اليومِ حتى سَلَّ جَسْمِي وشَفَنِي ... وأنكرتُ من نفسي الذي كنتُ أعْرِفُ) .