

الأغاني

(أَلَاَ قَدِ أَرَى إِلَّا بُثَيْنَةَ هَاهُنَا ... لَنَا بَعْدَ ذَا الْمُضْطَافِ وَالْمُتَرَبِّعِ) .

لمعبد في الثالث والرابع من هذه الأبيات ثقل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق و لابن سريج في الأول والثاني والخامس خفيف رمل بالبنصر عن عمرو وللأجر في الأول والخامس والثالث والرابع رمل بالبنصر وفي الأول والثاني خفيف ثقل ينسب إلى معبد وغيره ولم تعرف صحته من جهة يوثق بها .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال أنشدنا بهلول بن سليمان لجميل لما بعد عن بثينة وخاف السلطان وكان بهلول يعجب به .

(أَلَاَ قَدِ أَرَى إِلَّا بُثَيْنَةَ لِلْقَلْبِ ... بِوَادِي بَدَاءٍ لَا بِجِسْمَي وَلَا الشَّغْبِ) .

(وَلَا بِدُصَاقٍ قَدْ تَيَمَّمْتَ فاعترف ... لِمَا أَنْتَ لَاقٍ أَوْ تَذَكَّرَ عَنْ الرَّكْبِ) .

(أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ مُحْدَثٌ صَبُوءٍ ... تَمُوتُ لَهَا بِدَلٍّ لَوْ أَنَّكَ مِنْ قَلْبِ) .

أخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا أبي عن يعقوب بن محمد الزهري عن سليمان بن صخر الحرشي قال حدثنا سليمان بن زياد الثقفي .

أن بثينة دخلت على عبد الملك بن مروان فرأى امرأة خلفاء مولية