

الأغاني

عروضه من الطويل والشعر للأحوص والغناء لكردم ثاني ثقيل بالوسطى وقيل إن هذا الثقيل الثاني لمحمد الرف وإن فيه لحنا من الثقيل الأول لكردم .
ومنها .

صوت .

(عَرَفَ الدِّيارَ تَوْهَّماً فاعتادَها ... من بَعْدِ ما شَمِلَ البِلَـى أـبْـلَـادَها)

.

(إلّا رَوّاكِدَ كُلِّ هُنَّ قَدِ اصْطَلَى ... حَمْرَاءَ أَكْثَرِ أَهْلِها إيقادَها) .

عروضه من الكامل الشعر لعدي بن الرقاع العاملي والغناء لابن محرز ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لمالك ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وفيه لحن لإبراهيم وفي هذه الأخبار أنه لابن سريج وذكر حماد في كتاب ابن محرز أنه مما ينسب إلى ابن مسجح أو إلى ابن محرز .

ومنها .

صوت .

(باء يا طَبَّيَ بني الحارِثِ ... هل مَنّ وَفَى بالعهدِ كالذِّئَابِ) .

(لا تَخْذَعْنِي بالمُنَى بِطِـلاً ... وأنت بي تلعب كالعابِثِ) .

عروضه من السريع الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ولحنه خفيف ثقيل أول بالوسطى وذكر عمرو بن بانة أنه لسياط وذكر الهشامي وبذل أن فيه لإبراهيم الموصلي لحنا آخر وفيه خفيف رمل بالبنصر ذكر حبش أنه لإبراهيم بن المهدي وغيره ينسبه إلى إسحاق .

ومنها