

الأغاني

صوت .

(ذهبتَ من الهجران في غير مَذْهَبٍ ... ولم يَكُ حَقًّا كُلُّ هذا التجذُّبِ) .
(خليليَّ مُرَّسًا بي على أمَّ جُنْدَبٍ ... أَقْصَى لُبَانَاتِ الفؤاد المُعْدَّسِ) .
(فَإِنَّكُمَا إِن تَذْطِرَانِي سَاعَةً ... من الدَّهْرِ تَنْفَعُونِي لَدَى أمَّ جُنْدَبِ) .
(أَلَمْ تَرَ يَانِي كُلَّ مَا جِئْتُ طَارِقًا ... وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطَايَسْ) .
الشعر لامرء القيس ولابن سريج فيه لحنان ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى وخفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى جميعا عن إسحاق .

وغنى معبد .

صوت .

(فَلَيْلَاهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ ... أَشَّتْ وَأَزَّأَى مِنْ فِرَاقِ
المُحَامَّسِ) .
(عَلَاوَنَ بَأَ نَطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ ... كَجِرْمَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبِ) .
(فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ زَخْلَةٍ ... وَآخَرُ مِنْهُمْ جَارِعُ زَجْدٍ كَبْكَبِ) .
(فَعَيْدُنَاكَ غَرِّبًا جَدُّوَلٍ فِي مُفَاضَةٍ ... كَمَرٍّ خَلِيحٍ فِي سَنِيحٍ
مُثَقَّسِ)