

الأغاني

(أنْ قمتُ يوماً على البَلَّاطِ وأبصرتُ ... رَقَاشاً فليتَ له أقُـمِ) .

فقالَت جميلة أحسنتَ وإِيايَ نقش الغضارِ وإيا حلو اللسانِ وإيا حسن البیان ولم يفارق ابن طنبورة الحجاز ولا خدم الخلفاء ولا انتجعهم بصنعة فحمل ذكره .

صوت من المائة المختارة عن علي بن يحيى) .

(عَتَقَ الفؤادُ من الصَّـبَا ... ومن السَّـفاهة والعَـلاقِ) .

(وحطمتُ رحلي عن قَلْـوَصِ ... الغيِّ في قُلُـمِ عِتَاقِ) .

(ورفعتُ فضلَ إزارِي المَـجـرورِ ... عن قدمي وساقِي) .

(وكَفَفْتُ غَرْبَ النفسِ حَتَّى ... ما تتوقُّ إلى مَتَاقِ) .

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت والغناء لابن عباد الكاتب ولحنه المختار من القدر الأوسط من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق وفيه لإبراهيم خفيف ثقيل وقيل إنه لغيره