

الأغاني

البصريين في ألف راكب وحمله وجهزه فقال حارثة .
(لقد سُررتُ غَدَاةَ النهر إذ بَرزت ... أشياخُ همدانَ فيها المجدُّ والخير) .
(يقودهم ملكٌ جَزَلٌ مواهبُهُ ... وَارِي الزَّنادِ لدى الخيرات مَذكور) .
(أعني سعيدَ بن قيسٍ خير ذي يَزَنٍ ... سامي العِماد لدى السُّلطانِ مَحبور) .
(ما إنَّ يَلينَ إذا ما سَيمَ مَذْقَصَةً ... لكن له غَضَبٌ فيها وتَنكير) .
(أغرَّ أَيْلَاجٌ يُستسقى الغمامُ به ... جَنابُهُ الدهرَ يُضحى وهو مَطُور) .
أخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن معاوية الزياتي عن القحذمي قال .

كان حارثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً بأخبار الناس وأيامهم حلواً شاعراً ذا فكاكة فكان زياد يأنس به طول حياته فلما مات وولي عبيد الله ابنه كان يجفوه فدخل إليه في جمهور الناس فجلس متوارياً منه حتى خف الناس ثم قام فأذكره بحقوقه على زياد وأنسه به فقال له ما أعرفني بما قلت غير أن أبي كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته فلم يكن يلصق به من أهل الريبة مثل ما يلحقني مع الشباب وقرب العهد بالإمارة فأما إن قلت ما قلت فاختر مجالستي إن شئت ليلاً وإن شئت نهراً فقال الليل أحب إلي فكان يدعو ليلاً فيسامره فلما عرفه استحلاه فغلب عليه ليله ونهاره حتى كان يغيب فيبعث من يحضره فجاءه ليلة وبوجه آثار فقال له ما هذا يا حار قال ركبت فرسي الأشقر فلجج بي مضيقاً فسحجني قال لكنك لو ركبت أحد