

الأغاني

خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال .

(ألا إنَّ هنداٌ أصبحت منك مَحْرَما ... وأصبحتَ من أدنى حُمُوسٍ تَرها حَمَما) .

(فأصبحتَ كالمقمورِ جَفْنٍ سَلاحِه ... يُقَلِّبُ بالكَفِّينِ قوساً وأَسْهَما) .

ثم مد بهما صوته فمات قال ابن سيرين فما سمعت أن أحدا مات عشقا غير هذا ومما يغنى فيه من شعر مسافر بن أبي عمرو وهو من جيد شعره قوله يفتخر .

صوت .

(أَلَمْ نَسِقِ الحَجَاجِجَ وَنَذْجِرْ ... المِذْوَاقَةَ الرُّفُدا) .

(وزمزمُ من أُرُومتنا ... ونفقاً عينَ مَنٍ حَسَدا) .

(وإنَّ مناقبَ الخيرات ... لم نُسْـدِقْ بها عَدَدَدا) .

(فإنَّ نَهْـلَكُ فلم نملك ... وهل من خالدي خَلَدا) .

غناه ابن سريج رملا بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لسائب خاثر لحن من خفيف

الثقل الأول بالوسطى من رواية حماد وفيه للزف ثقل بالوسطى