

الأغاني

غناه الغريض من القدر الأوسط من الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق
وفيه لمعبد خفيف ثقل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي ولشارية في البيتين الأولين ثقل
أول آخر بالوسطى ولا بن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي في .
(بدار مَضِيعةٍ تركتْك لُيْدَي ...) .
وقبله .
(فواكبدني وعادوني رُدْاعِي ...) .
ولسياط في البيتين الأولين خفيف رمل بالبنصر عن حبش .
حدثني عمي عن الكراني عن العتبي عن أبيه قال بعثت أم قيس بن ذريح بفتيات من قومه إليه
يعين إليه لبنى ويعبئه بجزعه وبكائه ويتعرضن لوصاله فأتينه فاجتمعن حواليه وجعلن
يمازحنه ويعبن لبنى عنده ويعيرنه ما يفعله فلما أطلن أقبل عليهن وقال .
صوت .
(يَقَرُّ بعيني قريبُها وَيَزِيدُني ... بها كَلَفًا مَن° كان عندي يَعْيبُها) .
(وكم قائلٍ قد قال تُب° فعَصَيْتُهُ ... وتلك لَعَمْرِي توبةٌ لا أتوبها) .
(فيا نفسُ صبرا° لستِ وَاٍ فاعلمي ... بأوَّالِ نفسٍ غاب عنها حبيبُها) .
غناه دحمان ثقيلا أول بالوسطى وفيه هزج بالبنصر لسليم وذكر حبش أنه لإسحاق قال
فانصرفن عنه إلى أمه فأياسنها من سلوته وقال سائر الرواة الذي ذكرتهم اجتمع إليه
النسوة فأطلن الجلوس عنده وحادثنه وهو ساه