

الأغاني

- (وتَحُلَّ عِبلَةٌ بالجِوَاءِ وأهلُنا ... بالحَزَنِ فالصَّمَّانَ فالْمُتَثَلِّمِ) .
- (كيف القَرَارُ وقد تَرَبَّعَ أهلُها ... بعُنْدَيَزَتَيْنِ وأهلُنا بالغَيْلَمِ) .
- (حُيَّيتَ من طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدِهِ ... أَقْوَى وأَقْفَرَ بعد أُمِّ الهَيْثَمِ) .
- (ولقد نزلتِ فلا تَطُنِّي غيرَه ... منِّي بمنزلة المُحِبِّ المُكْرَمِ) .
- (ولقد خَشِيتُ بأن أُموتَ ولم تَدُرْ ... للحربِ دائِرَةٌ على ابْنِي ضَمَّضَمِ) .
- (الشَّاتِمِيَّ عِرْضِي ولم أَشْتُمْهُما ... والنَّاذِرِيْنَ إذا لَمَّ القَهما دمي) .
- (ولقد شَفَى نَفْسِي وأَبْرَأَ سُقْمَها ... قِيلَ الفِوارِسِ وَيَكُ عَنترُ فاقْدُمِ) .
- (ما زِلْتُ أرميهم بثُغْرَةٍ نَحَرِهِ ... ولَبَّانِهِ حَتَّى تَسْرُبَ بالدِّمِ) .
- (هَلَّا سَأَلَتِ الخيلَ يابنةَ مالِكٍ ... إن كنتِ جاهلةً بما لم تَعْلَمِي) .
- (يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعةَ أَرْنِي ... أَعْشَى الوَغَى وأَعْفُ عند المَغْنَمِ) .
- (يَدْعُونَ عِنْدَ تَرِّ والرِّمَاحُ كَأَنَّها ... أَشْطَانُ بئْرٍ في لَبَّانِ الأدهمِ) .
- (فَشَكَكْتُ بالرُّمُحِ الطويلِ ثِيَابَهُ ... ليس الكَريمُ على القَنَدَا بمحرَّمِ) .
- (فإذا شَرِبْتُ فإنني مُسْتَهْلِكٌ ... مَالِي وعِرْضِي وافرٌ لم يُكْذَلَمِ) .
- (وإذا صَحوتُ فما أَقْصَرُ عن نَدَى ... وكما عَلِمْتَ شَمائلي وتكرَّمي) .
- الشعر لعنترة بن شداد العبسي وقد تقدمت أخباره ونسبه وغنى في البيت الأول على ما ذكره ابن المكي إسحاق خفيف ثقیل أول بالوسطى وما وجدت هذا في رواية غيره وغنى معبد في البيت الثاني والثالث خفيف ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق وهو الصوت المعدود