

الأغاني

أن يقول مثله فضر المتوكل من ذلك وأقبل علي وقال أما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت
بلى يا سيدي فمرني فيه بما أحببت فقال بحياتي اهجه على هذا الروي الذي أنشدنيه فقلت
تأمر ابن حمدون أن يكتب ما أقول فدعا بدواة وقرطاس وحضرنى على البديهة أن قلت .
المتوكل يأمر الصيمري أن يهجوهُ .

- (أدخلتَ رأسك في الرَّحْم ... وعلمتَ أنْكَ تنهَزمُ) .
- (يا بحترىَّ حَذَارِ وَيْ حَكَ ... من قُضا قِضةٍ ضُغْم) .
- (فلقد أسلَّتَ بواديَّكَ ... من الهِجَا سَيْلَ العَرَمِ) .
- (فبأيَّ عِرْضٍ تَعْتَصِمُ ... وبهْهْتِكَ جَفَّ القَلَمُ) .
- (وإِ حِلَافَةً صادِقٍ ... وبقبرِ أحمد والحَرَمِ) .
- (وبحقَّ جعفرِ الإمامِ ... ابن الإمامِ المَعْتَصِمِ) .
- (لأصَيِّرَنَّكَ شُهرَةً ... بين المَسِيلِ إلى العَلَمِ) .
- (حَيَّ الطَّلُولِ بذِي سَلَامٍ ... حيث الأراكَهُ والخَيْمِ) .
- (يا بنَ الثَّقِيلَةِ والثَّقِيلِ ... على قُلُوبِ ذَوِي النِّعَمِ) .
- (وعلى الصغيرِ مع الكبيرِ ... من المَوالي والحِشَمِ) .
- (في أيِّ سَلَاجٍ ترتطمُ ... وبأيَّ كَفٍّ تلتقِمُ) .
- (يا بنَ المُباحَةِ للورى ... أَمِنَ العَفافُ أم التَّهَمِ) .
- (إذ رَدَّ لُأختِكَ للعَجَمِ ... وفراشُ أَمِّكَ في الظُّلَمِ)