

الأغاني

(فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي ... مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونٌ) .
(فَمَا أَوْحَشَ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ نَازِحاً ... وَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بَحِثُ تَكُونُ) .
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لمخارق ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى
وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثاني ثقيل يقال إنه لمخارق ويقال إنه لمعقل .
ومن شعر معقل قوله يمتدح المعتمد وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل الأول بالبنصر .
صوت .

(الدَّارُ هَاجَكَ رَسْمُهَا وَطُلُولُهَا ... أَمْ بَعْدَ نَوْمٍ سَعْدَى يَوْمٍ جَدَّ رَحِيلُهَا) .
(كُلُّ شَجَاكَ فَقْلٌ لَعِينِكَ أَعُولِي ... إِنْ كَانَ يُغْنِي فِي الدِّيارِ عَوِيلُهَا) .
(وَمُحَمَّدُ زَيْنُ الْخَلَائِفِ وَالَّذِي ... سَنَّ الْمَكَارِمَ فَاسْتَبَانَ سَيْدِيلُهَا) .
صوت .
(أَلَيْسَ إِلَى أَجْبَالِ شَمَخٍ إِلَى اللَّوَى ... لَوَى الرَّمْلِ يَوْمًا لِلذُّفُوسِ مَعَادُ) .
(بِلَادُهَا كُنْزًا وَكُنَّا مِنْ أَهْلِهَا ... إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ) .
الشعر لرجل من عاد فيما ذكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الأول بالبنصر عن ابن
المكي وقيل إنه من منحوه إليه .

أخبرني ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الأشهب
التيمي عن الهيثم بن عدي قال أخبرني حماد الراوية قال .
حدثني ابن أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من العرب فبينما أنا أقسمها في أهلها
إذ قال لي رجل منهم ألا أريك عجبا قلت بلى فأدخلني في