

الأغاني

(إذا عینان فی رأسٍ قبیح ... کرأس الهرِّ مَشْقوق اللِّسان) .

(وسافا مُخدَجٍ وشِواءٌ کلاب ... وثوب من عَباءٍ أو شِنان) .

أخبرنا الحسین بن یحیی قال قرأت علی حماد وحدثک أبوک عن حمزة ابن عتبة الیهبی قال .
قيل لتأبط شرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تنهشک الحیات فی سراك فقال إني لأسري البردين

یعني أول الليل لأنها تمور خارجة من حجرتها وآخر الليل تمور مقبلة إليها .
قال حمزة ولقي تأبط شرا ذات يوم رجلا من ثقیف یقال له أبو وهب كان جانا أهوج وعلیه
حلة جيدة فقال أبو وهب لتأبط شرا بم تغلب الرجال یا ثابت وأنت کما أرى دميم ضئیل قال
باسمي إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل أنا تأبط شرا فینخلع قلبه حتی أنال منه ما أردت
فقال له الثقفي أقط قال قط قال فهل لك أن تبیعني اسمک قال نعم فبم تبتاعه قال بهذه
الحلة وبکنیتک قال له أفعل ففعل وقال له تأبط شرا لك اسمي ولي کنیتک وأخذ حلتیه وأعطاه
طمرية ثم انصرف وقال فی ذلك یخاطب زوجة الثقفي .

(ألا هل أتى الحسناء أنَّ حَلِيلَهَا ... تأبَّط شَرَّاءً واكتنیتُ أبَّاءً وهَب) .

(فهبه تَسْمِي اسمي وسُمِّيتُ باسمِهِ ... فأَين له صبري علی مُعْظَمِ الخطب) .

(وأَين له بأَسُّ كَبَّأُسي وسَوَّرتي ... وأَين له فی كل فادحةٍ قَلَّابي)