

الأغاني

وأنا أشعر الناس .

وقوله لا مرحبا لا سعة ونصبه ها هنا شبيه بالمصدر كأنه قال لا رجب رجباً ولا أهل أهلاً .
وأزف قرب .

قال وقال في قصيدته هذه يذكر ما نظر إليه من المتجردة وسترها وجهها بذراعها .
صوت .

(سقط الذِّصْفُ ولم تُرِدْ إسقاطه ... فتناولته واتَّقَتْنَا باليدِ) .

(بمُخَصَّبٍ رَخِصٍ كأنَّ بَدَنَانَهُ ... عَنَمٌ على أغصانه لم يُعْقَدِ) .

(وبفاحمٍ رَجُلٍ أثريثٍ نبتُهُ ... كالكَرْمِ مَالٍ على الدِّعَامِ المُسْنَدِ) .

(نظرتُ اليكَ بحاجةٍ لم تَقْضِها ... نَظَرَ السَّقِيمِ إلى وُجُوهِ العُودِ) .

غناه ابن سريج ولحنه من خفيف الثقيل الأول بالوسطى عن عمرو .

والنصيف الخمار والجمع أنصفة ونصف .

والعنم فيما ذكر أبو عبيدة يساريع حمر تكون في البقل في الربيع .

وقال الأصمعي العنم شجر يحمر وينعم نبتة .

والفاحم الشديد السواد .

والرجل الذي ليس بجعد .

والأثيث المتكاثف قال امرؤ القيس .

(أثريثٍ كَقَدْوِ النخلة المُتَعَثِّكِ ...) .

ويقال شعر رجل ورجل ويروى .

(ورنْتُ إِيَّايَ بمقلتي مكحولةٍ ...)