

الأغاني

(فحسبوه فألْفَوْهُ كَمَا حَسَبْتِ ... تَسْعَاءَ وَتَسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ) .
(فَكَمَّلَاتِ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا ... وَأَسْرَعْتَ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ) .
غناه ابن سريج خفيف ثقیل عن الهشامي .

هذا خبر روي عن زرقاء اليمامة ويروي عن بنت الخس .
اعجابه بمعنى لزرقاء اليمامة واخذه عنها .

حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال سمعت أبا العباس محمد بن الحسن الأحول يقول هذا أخذه
النابعة من زرقاء اليمامة قالت .

(لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّهَ ... وَنِصْفَهُ قَدَرِيَّهَ) .

(إِلَى حَمَامَتِيَّهَ ... تَمَّ الْحَمَامُ مِيَّهَ) .

فسلّخه النابعة .

وقال الأصمعي سمعت أناسا من أهل البادية يتحدثون أن بنت الخس كانت قاعدة في جوار فمر
بها قطا وارد في مضيق من الجبل فقالت .

(يَا لَيْتَ ذَا الْقَطَا لِيَّهَ ... وَمِثْلَ نِصْفِ مَعِيَّهَ) .

(إِلَى قَطَاةٍ أَهْلِيَّهَ ... إِذَا لَنَا قَطَاً مِيَّهَ)