

الأغاني

صوت .

(عَفَا ذُو حُسَاءٍ مِنْ فَرَخٍ تَنَذَا فالفوارعُ ... فَجَذَبَا أَرِيكَ فالتَّلَاعُ الدوافعُ)

(فمُجْتَمَعُ الأَشْرَاجِ غَيَّيَّرَ رَسْمَهَا ... مَصَايِفُ مَرَّتْ بِعَدْنَا وَمَرَّابِعُ) .

(تَوَهَّمتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا ... لِسْتَّةُ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ) .

(رَمَادُ كَكُحْلِ الْعَيْنِ مَا إِنَّهُ أُبَيِّنُهُ ... وَنُؤْيُ كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَامُ خَاشِعُ) .

غناه معبد من رواية حبش رملا بالبنصر .

صوت .

(آذنتنا ببينها أسماءُ ... رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ) .

(بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِبُرْقَةِ شَمْسٍ ... فَأَذْنَى دِيَارِهَا اخْصَاءُ) .

عروضه من الخفيف آذنتنا أعلمتنا .

والبين الفرقة .

والثاوي المقيم يقال ثوى ثواء .

والبرقة أرض ذات رمل وطين .

وشماء والخلصاء موضعان .

الشعر للحارث بن حلزة اليشكري .

والغناء لمعبد ثقیل أول بالوسطى عن عمرو ومن الناس من ينسبه إلى حنين