

الأغاني

بالبنصر ولداود بن العباس ثاني ثقل ولابن جامع خفيف ثقل .

ومن فاضل مرثيه إياه ونادرها قوله .

(أَيْسَتْهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا ... إِنْ الَّذِي تَكْرَهِي قَدْ وَقَعَا) .

(إِنْ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالذَّجْدَةَ ... وَالْحَزْمَ وَالْقُوَى جُمَعَا) .

(الْمُخْلَفَ الْمُتْلَفَ الْمُرَزَّ أَلَمْ ... يُمْتَدِّعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبَعَا) .

(أَوْ دَى وَهْلَ تَنْفَعِ الْإِشَاحَةُ مِنْ ... شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا) .

وهي قصيدة أيضا يمدحه بها في حياته ويرثيه بعد وفاته .

وله فيه قصائد غير هذه .

صوت .

(رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَلَاكَلِ خَالِدٍ ... فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أُبَادِرُ) .

(فَشَلَّاتٌ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا ... وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهَرُ) .

عروضه من الطويل .

الشعر لورقاء بن زهير .

والغناء لكردم خفيف ثقل أول بالوسطى في مجراها عن إسحاق وذكر عمرو بن بانه أنه

لمعبد وذكر إسحاق أنه ينسبه إلى معبد من لا يعلم وروى عن أبيه عن سباط عن يونس أنه أخذه

من كردم وأعلمه أن الصنعة فيه له